**МБОУ «Верховажская средняя школа имени Я.Я. Кремлева»**

**Конкурс методических разработок.**

**Учитель: Стулов Ю.Н . - высшая квалификационная категория.**

**Верховажье 2021 год.**

**Введение**

1. **Название работы:** Конспект урока с использованием электронных образовательных ресурсов, воспроизведение которых дидактически наиболее целесообразно на интерактивной доске.
2. **Автор:** Стулов Юрий Николаевич,высшая квалификационная категория, учитель начальных классов
3. **Место работы:»** Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Верховажская средняя имени Я.Я. Кремлёва»( МБОУ Верховажская СОШ им. Я.Я. Кремлёва)
4. **Номинация 1** Занятие ( урок) с использованием электронных образовательных ресурсов.
5. **Предмет:** Литературное чтение», тема: « Набираемся житейской мудрости» **Субъекты образовательного процесса, ступень обучения ( возраст,** **класс)**: учащиеся 3 класса.
6. **Цели и задачи:**

* **Цель:** познакомить с басней И. А. Крылова;
* развивать речь и обогащать словарный запас детей;
* развитие навыка восприятия художественного произведения, творческой деятельности;
* осуществлять нравственно-эстетическое воспитание, на примере поступков героев прочитанных произведений;
* продолжить работу по моделированию обложки;

дений.

**Задачи:** 1. Познакомить учащихся с отличительными признаками басен.

2.формировать навык восприятия художественного произведения, творческой деятельности , развивать умение сотрудничества работы в паре.

8. **Аннотация:** Предлагаемый мною урок относится к типу нетрадиционных уроков в современной школе: урок – исследование, с использованием информационно-коммуникационных технологий. Учитель с учащимися формулирует проблему, разрешению которой посвящается отрезок учебного времени. Учащиеся самостоятельно добывают знания в процессе исследования проблемы. Исследовательский метод обучения предусматривает творческое усвоение знаний.

**9. Основная часть описания**. Конспект урока.

Цель и ожидаемый результат данного урока определение роли басен в формировании нравственно-эстетического воспитания, на приере отдельных героев.

На уроке реализовались задачи по формированию универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных).

***Регулятивные УУД***: - на первом этапе дети определяют тему урока, ставят задачи;

- в течение всего занятия учитель возвращался к цели, что работает на её сохранение;

- дети учились оценивать свою работу на основе критерия успешной учебной деятельности.

***Познавательные УУД:*** - в урок включены задания, требующие анализа, синтеза, сравнения, поиска и переработки информации;

- дети должны были находить информацию на вопросы, используя, жизненный опыт, работу с текстом,

моделями.

***ЛичностныеУУД:*** - обучающие, отвечали на вопросы, требующие понимания нравственных ценностей;

- оценивали жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм.

***Коммуникативные УУД:*** - в урок включена работа в паре и групповая работа: - дети учились оформлять свои мысли в устной речи;

- при групповой работе обучающие высказывали и отстаивали свою точку зрения, приводили

аргументы, учились слушать товарища, читать текст, искать в нём ответы на вопросы;

- учились сотрудничать.

**Конспект урока по литературному чтению**

**МБОУ «Верховажская средняя общеобразовательная школа имени Я.Я. Кремлёва»**

**Учитель: Стулов Юрий Николаевич высшая кв. категория**

**по программе « Перспективная начальная школа» 3 «Г» класс.**

**Наименование раздела программы:** « Набираемся житейской мудрости»

**Количество часов:** 1.

**Тип урока:** изучение нового материала

**Элементы содержания:** Развитие читательских навыков; работа с текстом.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:** осознание чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; знакомство с культурно-историческим наследием своей страны, общечеловеческими ценностями; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважения мнения собеседника.

**Метапредметные:** овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпритации художественного произведения (выявление морали), умения высказывать и пояснять свою точку зрения; формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознания значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметные:** формирование читательской компетентностью; овладение приемами понимания прослушанного произведения; умение пользоваться словарем; умение составлять несложные монологические высказывания о героях произведения, правильно называть басни из круга детского чтения; различать сказку и басню; сравнивать героев басни; выделять особенности басен И. А. Крылова.

**Вид контроля:** текущий, фронтальный, индивидуальный, инсценировка.

**Тема урока**. Басни. И.А. Крылов « Квартет»

**Цели:**

* познакомить с басней И. А. Крылова;
* развивать речь и обогащать словарный запас детей;
* развитие навыка восприятия художественного произведения, творческой деятельности;
* осуществлять нравственно-эстетическое воспитание, на примере поступков героев прочитанных произведений;
* продолжить работу по моделированию обложки;
* формировать оценочную самостоятельность.

**Оборудование**:

1. учебник “Литературное чтение” 2 часть, русский язык часть 2 «Словарик»
2. проектор”;
3. модели обложек;
4. выставка рисунков детей по изученным басням.

**Ход урока**

**1. Организационный момент.**

**– Но прежде, чем начинать урок, давайте сделаем разминку для нашего языка, ему сегодня придется очень много говорить**

**.Давайте ее прочитаем про себя:**

*(Слайд 1)*

Лиса по лесу шла,  
Лиса лычки драла  
Лиса лапотки плела:  
Мужу – двое, себе – трое,  
А детишкам – по лаптишкам.

– **А теперь давайте прочитаем так, как будто мы лисы и крадемся в курятник.**

**– Но мы не сумели туда попасть и за нами гоняться собаки. Давайте прочитаем так, как будто они за нами гоняться, а мы стараемся убежать.**

**Кому была посвящена разминка?**

**Почему я взял про лису?**

**Какую тему мы изучаем?**

« Набираемся житейской мудрости»

**С каким литературным жанром знакомились на прошлом уроке?**

**-басня**

–[**(Презентация)**](http://festival.1september.ru/articles/620741/pril1.ppt)*(Слайд 2)*

Литературный жанр узнали,  
Особенности басен распознали.  
Произведения вместе мы читали,  
Урокам баснописцев мы внимали.

– **Что такое басня?** *Вставьте, пропущенные слова.*

*(Басня – это короткий занимательный рассказ в стихах или прозе, в которых персонажами являются люди, животные и различные предметы. Басня – это небольшое произведение с нравоучительным содержанием. Герои басни вызывают смех, жалость, возмущение.)*

– **Кого называют баснописцами?** *(Баснописцами называют создателей басен.)*

– **Знаете ли вы баснописцев?** *( Эзоп, И.А. Крылов, Ж.Лафонтен.)*

*(Слайд 3)*

*(Слайд 4)*

**Всякая басня содержит мораль. Что это такое?** *(Мораль басни – это нравоучение, выраженное в краткой форме.)* (*Характерная черта басни – это мораль, нравоучительный смысл басен, который заключается в нескольких строчках басен, в начале или конце произведений.)*

**Что осуждают и высмеивают баснописцы?** *(Они высмеивают глупость, зазнайство, грубость, жадность, хитрость, упрямство, лицемерие. Авторы говорят о своих героях с усмешкой, с легким юмором или иронией.)(слайд 5)*

**Перед вами лежат карточки, укажите галочкой признаки характерные только для басен (работа в парах).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Героями часто бывают животные или растения, вещи, птицы, рыбы |  |  |
| 2 | Большое по объему произведение |  |  |
| 3 | Может быть написана в прозе или стихах |  |  |
| 4 | В начале или в конце сформулирован вывод-мораль |  |  |
| 5 | Повторы |  |  |
| 6 | Литературные приемы: олицетворение и эзопов язык (иносказание) |  |  |
| 7 | Мало описаний |  |  |
| 8 | Высмеиваются человеческие пороки |  |  |
| 9 | Много диалогов |  |  |
| 10 | Интересный короткий занимательный сюжет |  |  |
| 11 | Волшебный помощник  ( проверка работы в паре)  Назовите характерные особенности басен?  - 3, 4, 6, 8, 10.  Справились? Замечательно. Отложите карточки на край стола. |  |  |

**2. Постановка задачи урока.**

**Кто догадался, что мы будем изучать на уроке?**

**- басню.**

Расшифруйте запись? ВРАКТТЕ ( Квартет) ( слайд 6)

**Кто из вас может назвать тему урока?**

А кто эту басню написал? Предположите?

Какую цель можем поставить на уроке?

Учиться понимать смысл басни и что занимательный сюжет служит основанием для поучения.

А какие задачи поставим на уроке?

* 1. Кто является героями басни?
  2. Находить в басне мораль и её отличительные особенности, работать над содержанием.
  3. Читать басню по ролям.
  4. Проверить свои знания.

**А что вы знаете о самом И.А. Крылове? Выступление ученицы**. Слайд ( 7- портрет писателя); слайд 8 – обложки книг Крылова)

- В каждой стране есть свои баснописцы. В России лучшим считается И. А. Крылов.   
Иван Андреевич Крылов, родился в Москве 2 февраля 1769 года, в семье бедного дворянина, а после смерти отца, который оставил ему в наследство солдатский сундучок с книгами, жил со своей матерью в глубокой нищете. Прожил он 75 лет.   
Жизнь Крылова с детства сложилась так, что ему не пришлось учиться в школе. Но стремление к образованию у него было настолько сильным, что он самоучкой овладел языками: итальянским и французским, математикой, превосходно играл на скрипке и рисовал, и стал высокообразованным для своего времени человеком. Сначала прошлого века Крылов входит в литературу как создатель русской басни. Первая книга его с баснями была издана, когда ему было 40 лет. А всего он создал 200 басен.

**3. Первичное восприятие произведения.**

(Слушание басни в записи – клип.) ( слайд 9)

Понравилась ли вам басня? Что заставило вас улыбаться? Каким был ваш смех?

**4. Проверка первичного восприятия.**

Чтение басни по цепочке подготовленными учениками.

– Назовите героев басни ( мартышка, осёл, козёл, косолапый Мишка, соловей)

Обратимся к 1 задаче. ( слайд 10)

Прочитайте 2 задачу.

О чём эта история?

**Почему у героев ничего не получилось?**

**Случайно ли Крылов подобрал этих героев**?

-(да, все живут в разных странах)

**Есть ли в басне незнакомые слова?**

**О чём говорит значок перед названием басни?**

**5.Словарная работа (** работаем с толковым словарём) ( слайд 11)

**Квартет** - музыкальный ансамбль из 4 исполнителей.

**Бас** – самый низкий голос.

**Альт** – музыкальный смычковый инструмент немного больше скрипки.

**Прима** – инструмент, играющий ведущую роль.

**Втора** – второй по важности инструмент в оркестре во время исполнения какого-нибудь произведения ( например скрипка).

*(Слайд 12)*

**6.Работа над содержанием басни.**

**Где происходят события? ( на лужке под липками)**

**Кто из героев** произносит мораль? ( соловей)

Случайно ли выбрал И.Крылов именно этого героя? ( он единственный среди всех – настоящий музыкант, певец и знает, о чём говорит)

Перечитайте басню про себя и подчеркните действия, которые совершают герои? ( слайд 13)

**Затеяли** – решили сыграть, пришла мысль.

**Пленять** – восхищать, поражать.

**Ударили** – начали играть.

**Дерут** – не играют, а извлекают разные звуки.

Какими глаголами подчёркивает стремление исполнителей и несуразность происходящего? ( затеяли, пленять, дерут)

Можно ли сказать, что члены квартета попали в смешное положение?

Какая причина делает это положение смешным? Страница 30 учебника

( они не понимают, что надо учиться, чтобы стать музыкантами; они смешно ищут выход: пересаживаются с места на место. Подходят оба пункта).

Какая из этих причин вызывает весёлый смех, а какая – горький, грустный?

Чего добивается Мартышка от членов квартета? Найдите и прочитайте нужные строчки. Как надо читать эти слова? ( с убеждением, что она всё знает , как надо играть)

Какая мысль осенила Осла? Найдите и прочитайте их так, как будто он делится открытием с остальными?( рядом сядем)

Каким показан Осёл?

- глупым и упрямым.

Почему же все обрадовались Соловью?

С каким чувством надо прочитать эти слова? ( с просьбой)

Какая из пословиц больше подходит к этой басне. Страница 30

*(Слайд 14)*

* Один про Фому, другой про Ерёму.
* Кто в лес, кто про дрова.
* В свирелку играет, а ладу не знает.
* Сколько с быком ни биться, а молока от него не добиться**.**

( первые 2 пословицы подходят в качестве морали, т.к они выражают комический смысл: то, что герои извлекают ужасные, негармоничные звуки и постоянно спорят о том, как им сесть; третья пословица тоже может быть использована в качестве морали, т.к она выражает горький смысл: герои не понимают, что чтобы стать музыкантом, надо учиться)

**Чему учит эта басня?**

- нам надо жить, видеть чужие ошибки.

Обратимся ко второй задаче урока. Чему мы научились. Выполнили эту задачу?

Прочитаем 3задачу урока. ( слайд 15)

**Подвижная физкультминутка. ( слайд 16)**

Мы веселые мартышки,  
мы играем громко слишком.  
Мы ногами топаем,  
Мы руками хлопаем.

Дружно прыгнем к потолку,  
Пальцы поднесем к виску,  
друг другу носики покажем,  
Рукою в небо мы укажем...

Оттопырим ушки,  
Возьмемся за макушки,  
Шире рот откроем,  
Мордочки состроим.

Как скажу я слово три –  
Все с мордашками замри!

**7. Постановка задач перед чтением.**

Прежде чем приступить к самостоятельному чтению, вспомним памятку: *(Слайд 17)*

“Читай ежедневно вслух и “про себя”.

1. Читай внимательно, не отвлекайся на посторонние звуки.

2. Будь внимателен к каждому слову. Старайся не возвращаться к чтению прочитанного слова, если понял его.

3. Старайся понять, о чем читаешь.

*(Работа по группам.)*

– А сейчас у нас будет работа по группам. Вам необходимо прочитать эту басню по ролям, распределить роли.

А ребята других групп будут оценивать работу следующим образом:

– если у группы все получилось, то покажите красный кружок;

* если все получилось хорошо, то желтый;
* если не все получилось, как надо, синего цвета;

Самостоятельная работа в группах.

**8.** **Проверка работы групп.**

*(*Чтение басни вслух, творческое задание.) ( слайд 18)

Обратимся к 3 задаче урока. Понравилась ли вам эта работа? Прочитаем 4задачу.

**9. Итог урока.**

**–** Почему возник в литературе жанр – басня? ( слайд 19)

Да, это гениальный способ, не причинив человеку прямой обиды, все же сказать ему правду в глаза. Басня – это чудесное зеркало, в котором отражаются всякие звери и диковинные вещи, являющие собой зрелище и занимательное, и поучительное. И чтобы ни делали звери, мы поневоле понимаем, что речь идет о людях, при этом думаем: эта басня сложена про кого-то другого. Поэтому и рассердиться на басню никто не мог.

**–** Почему басни называют нравоучительными?

*Басня учит нас быть трудолюбивыми, честными, справедливыми, учит нравам.*

– Согласитесь ли вы с тем, что басни И.А. Крылова устарели?

Мы с вами знаем, что басни были написаны более 150 лет назад, зачем же нам детям 21 века, в век мобильной связи, компьютеризации изучать творчество Крылова, его басни?

– Какое открытие вы сделали для себя на уроке?

Так как этот урок у нас предпоследний в этой теме, проведём тест по изученным басням, оценим свои знания.  
**Тест. (** выполняются на компьютерах – в паре**)  
1 вариант**.  
  
1. Басня – это:  
  
А) юмористическое стихотворение;  
  
Б) сатирический рассказ;  
  
*В) краткое иносказательное нравоучительное произведение.*  
  
2. Басни писались с целью::   
  
*А) высмеять пороки людей;*  
  
Б) научить правильному поведению;  
  
В) показать пример для подражания ;  
  
Г) рассмешить   
3. Невежа-это:  
  
*А) грубый, невоспитанный человек;*  
  
Б) малообразованный, малокультурный человек;  
  
В) несведущий, невоспитанный человек.  
4. Героиня, которая увидела «в зеркале образ свой…»:  
  
А) ворона  
  
*Б) обезьяна*  
  
В) стрекоза.  
5. Она осталась без обеда, польстившись на лесть:  
  
*А) ворона*  
  
Б) кукушка  
  
В) лисица  
**Тест.  
2 вариант.**  
  
1. Басня – это:  
  
*А) краткое иносказательное нравоучительное произведение;*  
  
Б) юмористическое стихотворение;  
  
В) сатирический рассказ;  
  
  
2. В басне:   
  
*А) есть вывод;*   
  
Б) вывода нет, каждый придумывает его сам;   
  
В) вывод не нужен.   
  
3. Невежда – это:  
  
А) грубый, невоспитанный человек;  
  
*Б) малообразованный, малокультурный человек;*  
  
В) несведущий, невоспитанный человек.  
  
4. Один из героев, который «везти с поклажей воз взялся»?:  
  
А) карп;  
  
Б) голубь;  
  
*В) рак.*  
  
5. Героиня, которая «Очков с полдюжины себе достала»?:  
  
А) лиса;  
  
*Б) мартышка;*  
  
В) ворона.  
Какие оценки вы получили?

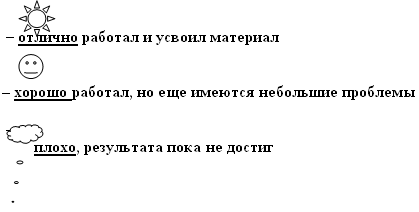
**10. Домашнее задание. ( слайд 20)**

– Басня актуальна и сегодня. Мы с вами тоже попробовали себя в роли баснописцев. На следующем уроке предоставим вниманию слушателей басни собственного сочинения.

Придумайте и запишите свою басню по опорным словам: ***кот, мышь, спать, расхрабриться.***

**11. Рефлексия. ( слайд 21)**

***Условные обозначения для оценки работы***

******

**Литература**

1. учебник “Литературное чтение” 2 часть, русский язык часть 2 «Словарик»
2. Сборник басен И.А. Крылова